

Rick Minnich

Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel.: 030 / 473 30 13
Mobil: 0179 / 7911131
e-mail: rick@rickfilms.de
www.rickfilms.de



Rick Minnich, geb. 1968 in Pomona, Kalifornien (USA), aufgewachsen in Kansas, Arizona und Kalifornien. Anglistikstudium an der Columbia University in New York. Auslandssemester 1989 in Wien, zahlreiche Reisen in Ost- und Mitteleuropa. 1990 Praktikum als Kameraassistent beim lettischen Fernsehen in Riga, anschließend Umzug nach Berlin. Arbeit als Küchenhelfer, Englischlehrer, Dolmetscher und Übersetzer. Beschäftigung mit der Fotografie und Super 8. 1991 Umzug nach Kalifornien zum Filmstudium an der California Institute of the Arts, nach einem Jahr Rückkehr nach Berlin als DAAD- Stipendiat an der Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf". 1995-2001 Regiestudium an der Filmuniversität mit Abschluß als Diplomregisseur für Film & Fernsehen. Seit 2001 Arbeit als freischaffender Autor und Regisseur.

Seine Kurzfilme und Dokumentarfilme sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u.a. dem Babelsberger Medienpreis für den besten Absolventenfilm (Dokumentarfilm) 2001 (für HEAVEN ON EARTH), den Hans W. Geissendörfer Nachwuchsförderpreis des LandesfilmDienst Rheinland- Pfalz, und den FIPA d'Or (1. Preis) des FIPA Fernsehfestival in Biarritz/ Frankreich.

Minnichs Debütfilm *HOMEMADE HILLBILLY JAM* feierte 2005 seine Weltpremiere auf der renommierten Hot Docs Film Festival in Toronto, seine US-Premiere als Eröffnungsfilm des Hot Springs Documentary Festival in Arkansas und eine Aufführung vor 1200 Zuschauern als Abschlußfilm des True/False Film Festivals in Columbia/Missouri. 2006 wurde er vom British Film Institute für eine Tour durch die UK als Teil des Sheffield International Documentary Festivals ausgewählt. In den USA ist die DVD bei First Run Features und in Deutschland bei Epix Media AG erschienen.

Sein nächster Film *FORGETTING DAD* ist in Zusammenarbeit mit ZDF- Das kleine Fernsehspiel (Red. Christian Cloos) entstanden und hat bei seiner Weltpremiere 2008 beim International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) den "Special Jury Award" gewonnen. Er wurde auf mehr als 30 Filmfestivals weltweit gezeigt, wo er mehrere Preise gewonnen hat, u.a. den Hauptpreis beim GZDOC Festival in Guangzhou/China. *FORGETTING DAD* war in der Vorauswahl für den deutschen Filmpreis 'Lola'. Im Verleih von W-Film feierte *FORGETTING DAD* im Juni 2010 seinen bundesweiten Kinostart. *FORGETTING DAD* wurde in Europa, Nordamerika und Asien mehrfach ausgestrahlt.

2017 ist Minnich Gastprofessor an der Robert Morris University in Pittsburgh/USA. Er arbeitet an zwei abendfüllenden Dokumentarfilme: *THE STRAIT GUYS* (über den geplanten Tunnel unter der Beringstrasse) und *MR. GREENFIELD* (über den Holocaust Überlebender und legendäre Präsidentschneider Martin Greenfield).

Besuchen Sie Rick Minnich: www.rickfilms.de

Ausgewählte Filme

- 1993 **DELPHI 1830**, Experimentalfilm, 16mm, colour, 3'
- 1994 **Beim nächsten mal wird alles besser**, Kurzspielfilm, 16mm, colour, 9'
- 1993-96 **The Book of Lenins**, Dokumentarfilm, 16mm, colour, 24'
- 1996 **Bild ohne Titel**, Kurzspielfilm, 35mm, Dolby SR, col., 4', HFF/ARTE
- 1997 **Good Guys & Bad Guys** (Nette Jungs & böse Buben), Dokumentarfilm, Super 16mm, Dolby SR, colour, 73', HFF/ORB
- 2001 **Heaven on Earth**, Dokfilm, S16mm, Dolby SR, colour, 52', HFF/Hoferichter & Jacobs GmbH
- 2005 **Homemade Hillbilly Jam**, Dokfilm, S16mm, colour, 80', Hoferichter & Jacobs GmbH, DVD erschienen bei EpixMedia AG (Dt.) und First Run Features (USA)
- 2008 **Forgetting Dad**, Dokfilm, HD, farbe/SW, 83' (ZDF-Das kleine Fernsehspiel, Red. Christian Cloos / Hoferichter & Jacobs GmbH / Rickfilms), Prädikat: besonders wertvoll, Premiere: IDFA-Joris Ivens Competition, Special Jury Award. Kinostart Deutschland: 3.6.10 im Verleih von W-Film. Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011
- 2015 **Bombenjäger**, Dokfilm, HD, farbe, 52' (RBB, Kloos & Co. Medien GmbH / Rickfilms)

Auszeichnungen, Stipendien (Auswahl)

- 1992 Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) Stipendium
- 1995 Autorenstipendium, Schloss Wiepersdorf;
- 1997 **Good Guys & Bad Guys**: Ehrendiplom, DOK Leipzig; Rektorpreis, Filmuniversität "Konrad Wolf"
- 1998 **The Book of Lenins**: Jurypreis, Cinarchea Internationales Archäologie Film Festival Kiel
- 2001 **Heaven on Earth**: Babelsberger Medienpreis – Förderpreis für den besten Absolventenfilm (Dokfilm); Publikumspreis, Williamsburg Brooklyn Film Festival; Hans W. Geißendörfer Nachwuchsförderpreis, VideoFilmTage Rheinland-Pfalz/Thüringen
- 2002 Fipa d'or (1. Preis) beim Fernsehfestival FIPA, Biarritz, Frankreich
- 2005 **Homemade Hillbilly Jam**: Förderpreis des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V., 22. Video/Filmtage Koblenz
- 2006 Aufenthaltsstipendium in der Villa Aurora, Pacific Palisades, Kalifornien
Stipendium der DEFA-Stiftung
- 2008 **Forgetting Dad**: "Special Jury Award" - Joris Ivens Competition, International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA
- 2009 Lobende Erwähnung – Achtung Berlin; William-Dieterle-Filmpreis (Sonderpreis), Ludwigshafen; Publikumspreis – Ippokrates 1. International Health Film Festival, Kos (Griechenland); Grand Jury Prize – GZDOC, Guangzhou
- 2011 Vorauswahl – Deutscher Filmpreis 'Lola'

Master Classes/Podiumdiskussionen/Vorträge/Visiting Artist

- 2009 Kickstart Panel "Writing for Documentary" - Hot Docs, Toronto
- 2009 Master Class - "How to Create a Film About Family Trauma," Planete Doc Film Festival, Warsaw, Poland

- 2009 Master Class über "Forgetting Dad" - iDocs Konferenz, Beijing Film Academy, China
- 2009 Visiting Artist - Stephens College, Columbia, Missouri
- 2009 Teilnehmer an Podiumsdiskussion "Families - They Really F*** You Up" - True/False Film Festival, Columbia, Missouri
- 2009 Teilnehmer an Podiumsdiskussion "Writing for Documentary" - Screen Producers Ireland, Dublin
- 2010 SOURCES 2 Vortrag über "Forgetting Dad" (zusammen mit Co-Regisseur Matt Sweetwood) - Workshop in Potsdam
- 2011 Visiting Artist bei Michael Renovs Dokumentarfilmseminar, USC School of Cinematic Arts und bei der New York Film Academy
- 2012 Tutor beim Doc Stories Black Sea Workshop, Sibiu, Rumänien
- 2015-2016 Dozent und Studienleiter, Sabah Film Academy, Malaysia
- 2017 Gastprofessur für Dokumentarfilm, Robert Morris University, Pittsburgh

Jurytätigkeiten bei Filmfestivals

- 2009 Dokumentarfilmjury, Interfilm Berlin
- 2010 Dokumentarfilmjury, Achtung Berlin/New Berlin Film Award
- 2010 Jury für Mittellangen Film, Ippokrates Health Film Festival, Kos
- 2012 Millenium Jury, Planete Doc Film Festival, Warschau
- 2015 Jurymitglied, Sabah Pitching Forum, Kota Kinabalu International Film Festival, Malaysia