

Rick Minnich

Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel.: 030 / 473 30 13
Mobil: 0179 / 7911131
e-mail: rick@rickfilms.de
www.rickfilms.de



Biographie

- 14.6.68 geboren in Pomona, Kalifornien, USA
- 1988-1990 Praktikum beim Filmverleih "Kino International", New York
- 1989 Auslandssemester am Institut für europäische Studien, Wien
- 1990 Abschluss als Bachelor of Arts (B.A.) in englischer Literatur an der Columbia University, New York
- Praktikum als Kameraassistent beim Lettischen Fernsehen in Riga
- 1991-1992 Filmstudium am California Institute of the Arts
- 1995-2001 Regie-Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Babelsberg. Abschluss als "Diplom-Regisseur für Film und Fernsehen"
- 1993-97 Freier Mitarbeiter bei Deutsche Welle TV in Berlin
- seit 1997 verschiedene Tätigkeiten als Regisseur, Autor, Dramaturg, Aufnahmeleiter, Script/Continuity, Tonmann, Übersetzer, Dolmetscher
- 2002 Regisseur für die SAT.1-Sendung "So gesehen" 30 x 3'
- 2003 Teilnehmer am Berlinale Talent Campus
- seit 2012 Mitglied des multidisziplinären Kreativen Netzwerk **symbologie**.
- seit 2013 Tutor bei MET Film School Berlin, Dramaturg beim Nipkow Programm
- 2015-2016 Studienleiter und Dozent, Sabah Film Academy, Malaysia
- 2017 Gastprofessur für Dokumentarfilm, Robert Morris University, Pittsburgh

Ausgewählte Filme

- 1993 **DELPHI 1830**, Experimentalfilm, 16mm, colour, 3'
- 1994 **Beim nächsten mal wird alles besser**, Kurzspielfilm, 16mm, colour, 9'
- 1993-96 **The Book of Lenins**, Dokumentarfilm, 16mm, colour, 24'
- 1996 **Bild ohne Titel**, Kurzspielfilm, 35mm, Dolby SR, col., 4', HFF/ARTE
- 1997 **Good Guys & Bad Guys** (Nette Jungs & böse Buben), Dokumentarfilm, Super 16mm, Dolby SR, colour, 73', HFF/ORB
- 2001 **Heaven on Earth**, Dokfilm, S16mm, Dolby SR, colour, 52', HFF/Hoferichter & Jacobs GmbH
- 2005 **Homemade Hillbilly Jam**, Dokfilm, S16mm, colour, 80', Hoferichter & Jacobs GmbH, DVD erschienen bei EpixMedia AG (Dt.) und First Run Features (USA)
- 2008 **Forgetting Dad**, Dokfilm, HD, farbe/SW, 83' (ZDF-Das kleine Fernsehspiel, Red. Christian Cloos / Hoferichter & Jacobs GmbH / Rickfilms), Prädikat: besonders wertvoll, Premiere: IDFA-Joris Ivens Competition, Special Jury Award. Kinostart Deutschland: 3.6.10 im Verleih von W-Film. Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011
- 2015 **Bombenjäger**, Dokfilm, HD, farbe, 52' (RBB, Kloos & Co. Medien GmbH / Rickfilms)
- 2018 **Der Schneider der Präsidenten**, Dokfilm, 4K, 30' (MDR, InOneMedia)

Auszeichnungen, Stipendien (Auswahl)

1992	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) Stipendium
1995	Autorenstipendium, Schloss Wiepersdorf;
1997	Good Guys & Bad Guys: Ehrendiplom, DOK Leipzig; Rektorpreis, Filmuniversität "Konrad Wolf"
1998	The Book of Lenins: Jurypreis, Cinarchea Internationales Archäologie Film Festival Kiel
2001	Heaven on Earth: Babelsberger Medienpreis – Förderpreis für den besten Absolventenfilm (Dokfilm); Publikumspreis, Williamsburg Brooklyn Film Festival; Hans W. Geißendörfer Nachwuchsförderpreis, VideoFilmTage Rheinland-Pfalz/Thüringen
2002	Fipa d'or (1. Preis) beim Fernsehfestival FIPA, Biarritz, Frankreich
2005	Homemade Hillbilly Jam: Förderpreis des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V., 22. Video/Filmtage Koblenz
2006	Aufenthaltsstipendium in der Villa Aurora, Pacific Palisades, Kalifornien Stipendium der DEFA-Stiftung
2008	Forgetting Dad: "Special Jury Award" - Joris Ivens Competition, International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA
2009	Lobende Erwähnung – Achtung Berlin; William-Dieterle-Filmpreis (Sonderpreis), Ludwigshafen; Publikumspreis – Ippokrates 1. International Health Film Festival, Kos (Griechenland); Grand Jury Prize – GZDOC, Guangzhou
2011	Vorauswahl – Deutscher Filmpreis 'Lola'

Master Classes/Podiumdiskussionen/Vorträge/Visiting Artist

2009	Kickstart Panel "Writing for Documentary" - Hot Docs, Toronto
2009	Master Class - "How to Create a Film About Family Trauma," Planete Doc Film Festival, Warsaw, Poland
2009	Master Class über "Forgetting Dad" - iDocs Konferenz, Beijing Film Academy, China
2009	Visiting Artist - Stephens College, Columbia, Missouri
2009	Teilnehmer an Podiumdiskussion "Families - They Really F*** You Up" - True/False Film Festival, Columbia, Missouri
2009	Teilnehmer an Podiumdiskussion "Writing for Documentary" - Screen Producers Ireland, Dublin
2010	SOURCES 2 Vortrag über "Forgetting Dad" (zusammen mit Co-Regisseur Matt Sweetwood) - Workshop in Potsdam
2011	Visiting Artist bei Michael Renovs Dokumentarfilmseminar, USC School of Cinematic Arts und bei der New York Film Academy
2012	Tutor beim Doc Stories Black Sea Workshop, Sibiu, Rumänien
2015	Studienleiter, Sabah Film Academy, Malaysia
2017	Gastprofessur für Dokumentarfilm, Robert Morris University, Pittsburgh

Jurytätigkeiten bei Filmfestivals

2009	Dokumentarfilmjury, Interfilm Berlin
2010	Dokumentarfilmjury, Achtung Berlin/New Berlin Film Award
2010	Jury für Mittellangen Film, Ippokrates Health Film Festival, Kos
2012	Millenium Jury, Planete Doc Film Festival, Warschau

2015 Jurymitglied, Sabah Pitching Forum, Kota Kinabalu International Film Festival, Malaysia

2018 Gdansk Documentary Film Festival, Polen